

Les joueurs s'expriment librement

GABRIEL NADAV

C'est l'une des grandes nouveautés du Festival: l'analyse en direct des trois parties du Tournoi des grands maîtres-Accentus sur internet, en coopération avec la firme «Chessbase», figure de proue des compagnies informatiques échiquéennes dans le monde.

Chaque après-midi dès 16h, les amateurs du cirque noir et blanc peuvent bénéficier des commentaires d'experts, avec, en prime, l'apport des joueurs en personne. Magnus Carlsen, Yannick Pelletier, Alexander Morozevich, Alexei Shirov, Fabiano Caruana et Maxime Vachier-Lagrave se prêtent volontiers à cet effort de «démocratisation» des échecs, se succédant sur la tribune aux côtés des experts.

Un vrai régal de les voir s'exprimer dans leur domaine de prédilection. Répondant à des questions avisées, ils évoluent, décontractés en terrain connu, avec humour et un mélange de sérieux et de détachement. Rendez-vous sur le site officiel du Festival (www.bielchessfestival.ch) pour y trouver toutes les informa-



Pascal Simon et Miso Cebalo analysent les parties en direct. TOBIAS ANLIKER

tions et le lien menant à «Play-chess», le serveur adéquat de Chessbase, mis à disposition.

Des experts avisés

Concrètement, les fans d'échecs peuvent se rendre tous les jours de parties (donc pas aujourd'hui, premier jour de repos) dans la salle de société du Palais des Congrès. Ils y trouveront aux com-

mandes dès 16h Pascal Simon, envoyé depuis Hambourg par Chessbase, et le grand maître croate Miso Cebalo, polyglotte accompli jonglant avec les langues française, allemande et anglaise.

«C'est un projet qui nous tenait à cœur depuis quelque temps déjà, souffle Pascal Simon. Nous choisissons quelques tournois de pointe chaque année et nous y dé-

plaçons pour assurer la couverture.» Détail piquant: c'est à Bienne que Chessbase opère cette année et non à Dortmund, le tournoi concurrent qui déroule ses fastes actuellement en Allemagne. «Nos relations sont excellentes avec les organisateurs, mais c'est la première fois que nous en venons aux analyses en direct», poursuit-il.

BONNE OPÉRATION POUR SHIROV

Seul vainqueur de la 3e ronde du Tournoi des grands maîtres-Accentus, l'Espagnol Alexei Shirov a réalisé une excellente opération. En se défaisant avec brio et en 63 coups du meilleur junior du monde, l'Italo-Américain Fabiano Caruana, il a non seulement glané son premier succès de l'exercice (le premier aussi depuis 16 ans, date de sa dernière participation dans le Seeland), mais il est aussi parvenu à corriger le tir après sa défaite de la veille (face à Carlsen), revenant dans le sillage du Norvégien et de Morozevich.

Justement, le choc au sommet du jour a tenu ses promesses. Mais Alexander Morozevich et Magnus Carlsen ne sont pas parvenus à se départager au terme de 52 coups d'une partie commencée par une ouverture est-indienne. Fidèle à sa réputation, le Russe s'est efforcé de mettre le feu à l'échiquier pour percer la muraille de Carlsen. En vain. Solide, le No 1 mondial prenait même le dessus en fin de partie, flirtant avec la victoire. «Mais je n'ai pas trouvé la solution», concédait Carlsen après la partie. Avant le premier jour de repos, il conserve néanmoins son fauteuil de leader avec 7 points devant Morozevich (5 points). ● GNA

3e ronde: Pelletier - Vachier-Lagrave, nul; Shirov - Caruana 1-0; Morozevich - Carlsen, nul.

Classement après 3 rondes (3 points pour une victoire, 1 point pour un nul):

1. Carlsen 7 pts, 2. Morozevich 5 pts, 3. Shirov 4 pts, 4. Caruana, Vachier-Lagrave, Pelletier 2 pt.

Bien sûr, avec internet, les parties du tournoi des grands maîtres de Bienne sont retransmises en direct depuis une bonne décennie déjà. Mais elles n'avaient encore jamais bénéficié du «bonus» des commentaires en direct. Est-ce l'effet Carlsen? «Pas directement, concède Pascal Simon. Mais sa participation augmente sensiblement le suivi.»

Selon plusieurs estimations, au moins 20% d'internautes supplémentaires sont branchés en direct sur le Festival grâce à la présence du Numéro 1 mondial. Chessbase chiffre environ à 50 000 le nombre d'internautes différents qui suivent la grand-messe biennoise, en anglais ou en allemand. Une excellente publicité. ●