

# SCHWARZ HAT DIE WAHL

## Evgeny Postny untersucht eine moderne Anti-Grünfeld-Variante

Grünfeld-Indisch D85: 1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♗d2 ♗g7 6.e4 ♘xc3 7.♗xc3 0-0 8.♞d2



Die Nebenvariante 5.♗d2 genießt eine gewisse Popularität unter starken Spielern, es gibt eine ganze Reihe an 2700ern, die diesen Aufbau in den letzten Jahren mit Weiß getestet haben.



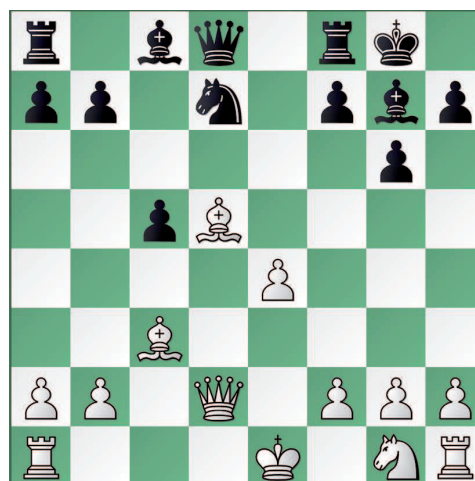
Alexander Moiseenko hat im 8.Dd2-Abspiel einige neue Ideen für Weiß gefunden, trotzdem sieht es derzeit gut aus für Schwarz

Der Anziehende möchte mit dem Läufer auf c3 zurückschlagen, dann ist 8.♞d2 (statt 8.♘f3) der Modezug und Thema von Evgeny Postnys Artikel.

Schwarz ist gut beraten, umgehend gegen das weiße Zentrum vorzugehen. Dieser Philosophie folgt auch der Hauptzug 8...c5 und nach dem kritischen 9.d5 gibt es eine Wahl:

A) 9...♗xc3 10.bxc3 e6 erlaubt 11.d6, was zweischneidig, aber nicht unbedingt schlecht für den Nachziehenden ist. Er kann diese Variante zudem umgehen, indem er den weißen d-Bauern zunächst mit 10...♞d6 blockiert. Nach 11.f4 e6 12.♗c4 b5! 13.♗xb5 exd5 14.exd5 ♘d7 15.♗xd7 ♗xd7 hatte Schwarz vollwertige Kompensation für den geopferten Bauern in Gelfand-Dominguez, während Moiseenkos Innovation 11.h4 unklar ist, aber nicht mehr.

B) Nach 9...e6 10.♗c4 (oder 10.♗xg7 ♘xg7 11.♗c4 ♘d7) 10...exd5 11.♗xd5 schickte Grünfeld-Guru Avrukh gegen Ulibin seinen Springer mit 11...♘d7 in Richtung f6.



Weiß kann keine Figur auf d5 halten und hatte nach 12.♘f3 ♘f6 13.0-0 ♘d5 14.exd5 ♞d6 keinerlei Vorteil. Mit dem Bauernopfer 10...♗xc3 11.bxc3 b5! verfügt Schwarz zudem über eine weitere gute Option.

Auch 8...♘c6 ist nicht zu verachten, mit der Idee, den weißen d-Bauern zum Vorrücken zu provozieren und dann zu unterminieren. Das klappte bislang gut, Schwarz hat Ausgleich in Varianten wie 9.♘f3 ♗g4 10.d5 ♗xf3 11.gxf3 ♘e5 12.♗e2 c6 (Moiseenko-Nepomniachtchi).

**Fazit:** 5.♗d2 in Verbindung mit 8.♞d2 bietet Weiß kaum Aussichten auf Vorteil. Wie Postny zeigt, hat Schwarz sogar die Wahl zwischen verschiedenen Ausgleichsvarianten.